

Comme une terre altérée (arr. Héritage)

James McGranahan – Edmond Louis Budry

© 1907 Domaine public © 2011 Arrangements Sebastian Demrey et Jimmy Lahaie
shir.fr 25/12/15 – HERIIII – Tonalité : Fm

Fm7 Eb/G Ab DbM9 Eb/G Ab

Fm7 Eb/G Ab DbM9 Eb

Fm7 Eb/G Ab Eb/G Fm7

Comme une terre altérée soupire après l'eau du ciel,

Db AbM7/C Db Eb

Nous appelons la rosée de ta grâce, Emmanuel !

Fm7 Eb/G Ab Db Eb

Fr - aîches rosées, descendez sur nous tous ;

Fm7 Eb/G Ab DbM9 Eb Fm7

Ô divines ondées, venez, arrosez-nous !

Eb/G Ab DbM9 Eb/G Ab

Fm7 Eb/G Ab Eb/G Fm7

Descends, ô pluie abondante, coule à flots dans notre cœur !

Db AbM7/C Db Eb

Donne à l'âme languissante une nouvelle fraîcheur.

Eb/G Ab Db Eb Fm7 Eb/G Ab DbM9 Eb

Fm7 Eb/G Ab Eb/G Fm7

Oui, que les déserts fleurissent sous tes bienfaitantes eaux ;

Db AbM7/C Db Eb

Que les lieux secs reverdissent et portent des fruits nouveaux.

Refrain avec instrumental

Fm7 Eb/G Ab Db Eb

Fr - aîches rosées, descendez sur nous tous ;

Fm7 Eb/G Ab DbM9 Eb DbM7 Eb6

Ô divines ondées, venez, arrosez-nous !

DbM7 Eb6 DbM7 Eb6 Eb7 Fm7 Eb/G Db Eb

Fm7 Eb/G Ab Eb/G Fm7

Viens, ô salutaire pluie, Esprit de grâce et de paix,

Db AbM7/C Db Eb

Répands en nous une vie qui ne tarisse jamais.

Final

Eb/G Ab DbM7 Eb

Fm7 Eb/G Ab DbM9 Eb

Ô divines ondées, venez, arrosez-nous !

Fm7 Eb/G Ab DbM9 Fm7 Eb/G Ab