

Mon Dieu, plus près de toi (arr. Héritage)

Sarah F. Adams – Lowel Mason

Nearer, My God, to Thee © 1841–1856 Domaine public © 2010 Arrangements Sebastian Demrey et Jimmy Lahaie

shir.fr 25/12/15 – HER1001 – Tonalité : F

F Bb F C
Mon Dieu, plus près de toi, plus près de toi,
F Bb F C F
C'est le mot de la foi, plus près de toi.
F Bb F C
Plus près de toi, toujours plus près de toi,
F Bb F C F
Donne-moi ton secours, soutiens ma foi.
F Bb F C/E Dm7 Bb GmII C
Même alors que l'épreuve, dé - bordant comme un fleuve,
F/A Bb F/C C F
Me rapproche de toi, plus près de toi.

F Bb F C
Plus près de toi, Seigneur, plus près de toi,
F Bb F C F
Tiens-moi dans ma douleur tout près de toi.
F Bb F C/E Dm7 Bb GmII C
Alors que la souffrance fait son œuvre en silence,
F/A Bb F/C C F
Toujours plus près de toi, Seigneur, tiens-moi.

Instrumental

F Bb/F F C/E Dm7 Bb GmII C
F/A Bb F/C C F

F Bb/F F C/F
Mon Dieu, plus près de toi dans le désert,
F Bb/F F C F
J'ai vu plus près de toi ton ciel ouvert.
F Bb F C/E Dm7 Bb GmII C
Pèlerin, bon courage, ton chant brave l'orage.
F/A Bb F/C C F
Mon Dieu, plus près de toi, plus près de toi.
F Bb F C/E Dm7 Bb GmII C
Oui, pèlerin, bon courage, ton chant brave l'orage.
F/A Ab6 G7addII Bb C F
Mon Dieu, plus près de toi, plus près de toi.