

# Quel beau nom (arr. Héritage)

Lydia Baxter – William Howard Doane

Precious Name © 1871 Domaine public © 1915 Adaptation française Gédéon Jaulmes © 2013 Arrangements  
Sebastian Demrey et Jimmy Lahaie

shir.fr 25/12/15 – HER1304 – Tonalité : A

## A Asus4

**A** **D** **A**  
Dans les cieux et sur la terre, il n'est aucun nom plus doux,  
**E** **F#m** **E** **A**  
Aucun que mon cœur préfère au nom de Christ mort pour nous.

**D** **A** **E**  
Quel beau nom, quel beau nom porte l'oint de l'Éternel !

**F#m** **D** **A** **E** **A**  
Quel beau nom, quel beau nom que celui d'Emmanuel !  
**A5** **Ab5** **G5** **F#** **E** **F#** **E**

**A** **D** **A**  
Quelque grand que soit un homme, qu'il soit prince ou qu'il soit roi,  
**E** **F#m** **E** **A**  
De quelque nom qu'on le nomme, Jésus est plus grand pour moi.

Post-refrain

**F#m** **D** **Asus4** **A** **Esus4** **E**  
Oh quel beau nom, quel beau nom ! Oh ! (× 2)

Modulation + 1 ton

**B** **F#/C#** **B/D#**  
Dans les maux Jésus soulage, il guérit l'esprit froissé.  
**F#/A#** **G#m** **F#** **B**  
Il ranime le courage du cœur le plus oppressé.

**E** **B** **F#**  
Quel beau nom, quel beau nom porte l'oint de l'Éternel !

**G#m** **E** **B** **F#** **B**  
Quel beau nom, quel beau nom que celui d'Emmanuel !

**E** **G#m** **F#/A#** **B** **F#**  
Quel beau nom, quel beau nom porte l'oint de l'Éternel !

**G#m** **E** **C#7** **B** **F#** **B**  
Quel beau nom, quel beau nom que celui d'Emmanuel !

**E** **Bsus4** **B** **F#sus4** **F#**  
Oh quel beau nom, quel beau nom ! Oh !

**G#m** **E** **Bsus4** **B** **F#sus4** **F#**  
Oh quel beau nom, quel beau nom ! Oh ! (× 3)

**G#m** **E** **B**