

# Tel que je suis (arr. Héritage)

Charlotte Elliott – William B. Bradbury

Just As I Am © 1835–1849 Domaine public © 2011 Arrangements Sebastian Demrey et Jimmy Lahaie  
shir.fr 25/12/15 – HER1110 – Tonalité : D

**Bm7 G D Bm7 Gadd4 D**

**D** **Asus4 GM9/B**  
Tel que je suis, sans rien à moi,

**Asus4 A7sus4 G Aadd4 D**  
Sinon ton sang versé pour moi

**D** **Gadd9**  
Et ta voix qui m'appelle à toi,

**Aadd4 Bm7** **Aadd4 Bm7 G Aadd4 D**

A - gneau de Dieu, je viens, je viens.

**Bm7 G Aadd4 D**

**D** **Asus4 GM9/B**  
Tel que je suis, bien vacillant,

**Asus4 A7sus4 G Aadd4 D**  
En proie au doute à chaque ins - tant,

**D** **Gadd9**  
Lutte au dehors, crainte au dedans,

**Aadd4 Bm7 Bm7 Aadd4/C# D Aadd4 Bm7 G Add4 D**

A - gneau de Dieu, je viens, je viens.

**Bm7 G Aadd4 D/F# G Em7**

**D** **Asus4 GM9/B**  
Tel que je suis, ton cœur est prêt

**Asus4 A7sus4 G Aadd4 D**  
À prendre le mien tel qu'il est

**D** **Gadd9**  
Pour tout changer, sauveur parfait.

**Aadd4 Bm7** **Aadd4 D** **A GM9/B A G D**

A - gneau de Dieu, je viens, je viens.

**D Gadd9 Bm7 Bm7 A/C# D Aadd4**

**D** **Asus4 GM9/B**  
Tel que je suis, ton grand amour

**Asus4 A7sus4 G Aadd4 D**  
A tout pardonné sans re - tour.

**D** **Gadd9**  
Je veux être à toi dès ce jour ;

**Aadd4 Bm7** **D Aadd4**

A - gneau de Dieu, je viens.

**D** **Gadd9**  
Je veux être à toi dès ce jour ;

**Aadd4 Bm7 Bm7 Aadd4/C# D Aadd4 Bm7 G Aadd4 D**

A - gneau de Dieu, je viens, je viens.

**Bm7 G/B Aadd4/C# Dadd4 Bm7 G Aadd4 D/F# Gadd9 Em7 D**